



Dance School Style

Istituzioni Scolastiche Primarie

DANZA SPORTIVA

REGOLAMENTO REGIONALE IDMMSPSICILIA IN VIGORE PER AS 2015/2016:

Programma Tecnico

Ogni Istituto, potrà presentarsi nelle Danze di Coppia e/o di squadra a scelta e/o tutte, nelle seguenti discipline:

Danze Latino Americano	Danze Caraibiche	DUO SYNCRO LATIN	DANZE JAZZ	Discipline di Squadra
	<u>A scelta e/o tutte</u>			<u>A scelta e/o tutte</u>
Cha Cha	Bachata	CHA CHA	ROCK AND ROLL (ROCK TECNICO)	Synchro Dance Hip Hop FreeStyle

Composizione delle Coppie e Squadre - numero ed età dei partecipanti (Vedi Regolamento Interno)

La competizione verrà suddivisa in

Scuola Primaria	Classi: 3°, 4°, 5° CTG. UNICA
-----------------	-------------------------------

F.to

*Coord.to Tecnico Regionale I.D.M. M.S.P. Sicilia
 Settore Danza-Sport e Spettacolo*

Contatti: Coord. to Tecnico Regionale C.R. I.D.M. M.S.P. Sicilia Settore Danza-Sport e Spettacolo
 e-mail: idmm Sicilia@alice.it Tel / Cell. 334 / 5285967



Dance School Style

Istituzioni Scolastiche Secondarie di I e II Grado

DANZA SPORTIVA

**REGOLAMENTO REGIONALE IDMMSPSICILIA
 IN VIGORE PER AS 2015/2016:**

Programma Tecnico

Ogni Istituto, potrà presentarsi nelle Danze di Coppia e/o di squadra a scelta e/o tutte, nelle seguenti discipline:

Danze Latino Americano	Danze Standard	Danze Caraibiche	DUO SYNCRO LATIN	DANZE JAZZ	Danze di Squadra
A Scelta e/o Tutte	A Scelta e/o Tutte	A Scelta e/o Tutte			A <u>Scelta e/o Tutte</u>
Samba Cha Cha Rumba Jive	Valzer Inglese Tango Quick Step	Merenghe Bachata Salsa Cubana	CHA CHA SAMBA	ROCK AND ROLL (SEMI ACROBatico)	Synchro Dance Modern Jazz Hip Hop Rock And Roll FreeStyle

Composizione delle Coppie e Squadre - numero ed età dei partecipanti
 (Vedi Regolamento Interno)

La competizione verrà suddivisa in 3 differenti categorie:

Scuola Secondaria di Primo Grado	Classi: 1°, 2°, 3°	CTG. (UNICA)
Scuola Secondaria di Secondo Grado	Classi: 1°, 2°, 3°,	CTG. (ALLIEVI)
Scuola Secondaria di Secondo Grado	Classi: 4°, 5°,	CTG. (JUNORES)

F.to

Coord.to Tecnico Regionale I.D.M. M.S.P. Sicilia
Settore Danza-Sport e Spettacolo

Contatti: Coord. to Tecnico Regionale C.R. I.D.M. M.S.P. Sicilia Settore Danza-Sport e Spettacolo
 e-mail: idmmspsicilia@alice.it Tel / Cell. 334 / 5285967



Dance School Style

Fasi della Competizione

Fase d'Istituto – Provinciale e Regionale: Eliminatorie, Semi-Finali e Finali

Tempi di gara

Ogni performance presentata, dovrà rispettare i seguenti tempi di gara:

⇒ 01,00" minuti / 01,30"

Regole di Base

Danze di Coppia:

Consistono in una coreografia danzata di coppia, maschio-femmina, a scelta o tutte, tra quelle indicate in tabella prima menzionata, dei balli selezionati da questo C.R.:

- Danze Latino Americane: Samba-Cha Cha-Rumba-Jive;
- Danze Standard: Valzer Inglese-Tango-Quick Step;
- Danze Caraibiche: Merengue-Bachata-Salsa Cubana;
- Rock And Roll;
- e/o entrambi le discipline, sia Danze Latino Americane, Caraibiche che Danze Jazz

La base musicale è proposta dal Dj per le Danze di Coppia.

I Programmi Gara, saranno (presentati durante i corsi di formazione per docenti scolastici da questo C.R. IDMMSPSICILIA.

N.B. I PROGRAMMI GARA, PRESENTATI AI CORSI NON NECESSARIAMENTE DEVONO ESSERE COMPLETATI E POSSONO ESSERE RIAMALGAMATI, RISPETTANDO LE FIGURE PRESENTATE AI CORSI.

OGNI ALTRA FIGURA AL DI FUORI DEI PROGRAMMI PRESENTATI DA QUESTO C.R. VERRA' CONSIDERATA " FUORI PROGRAMMA" CON LO SCIVOLAMENTO IN FONDO ALLA CLASSIFICA.

Ogni Istituto può presentare più coppie sia nelle fasi d'Istituto che Provinciale.

Accederanno alla Fase Finale ogni Coppia, Duo e Squadra, 1° Classificata in ogni disciplina per Categoria.

Per potere organizzare il Campionato Provinciale e necessario la presenza di almeno tre Istituti per Grado. Diversamente si accederà alla Fase Finale con la possibilità di presentare più coppie e più squadre. Nel caso di presentazione di più squadre i componenti dovranno essere diversi nella composizione.

Danze di Squadra:

Unico Gruppo, composto minimo da 5 elementi.

Consiste in una dimostrazione coreografica e di fantasia, su base musicale propria.

DUO SYNCRO LATIN "CHA CHA" E SAMBA

La competizione si svolge su di un ballo delle Danze Latino Americane "Cha Cha" e "Samba".

Per i partner c'è la libertà di abbinamento:

il Duo può essere maschile e/o femminile e/o misto.

I programmi sono liberi e sono consentiti tutti i passi e le figure, delle Danze Latino Americane.

Il Duo dovrà eseguire identici passi e movimenti in sincronia, senza contatti o variazioni, a scelta è consentito una variazione nella parte finale come da regolamento.

Le musiche verranno scelte dal Dj responsabile delle musiche.

La durata dei brani sarà come per la specialità di Danze di Coppia Latino Americane e comunque non dovrà superare il tempo di 01.30/01,45" minuti (Il Brano verrà scemato in un conto da 1 a 8 per permettere eventuali variazioni finali).

La competizione prevede il regolamento come per le Danze di Coppia



Dance School Style

Consegna Musiche di Gara

Ogni gruppo che danzerà su musica propria :

deve consegnare due C.D. (non riscrivibili), con la medesima traccia e recanti sul dorso una targhetta con le generalità del gruppo e dell'Istituto Scolastico di appartenenza. L'accompagnatore ufficiale dovrà essere in grado di presentare, qualora richiesto dalla SIAE, il CD originale dal quale è stata estrapolata la traccia musicale.

Metro di giudizio, punteggi e classifiche

I componenti del pannello giudicante, obbligatoriamente in numero dispari, esprimeranno il loro giudizio per ciascuna performance in gara, assegnando un punteggio in decimali da 5.1 a 6.00 e tenendo conto dei seguenti parametri:

- ⇒ Espressività, ritmica e coreografica
- ⇒ Rispetto del tempo

Danze di coppia:

I componenti del pannello giudicante, obbligatoriamente in un numero dispari, esprimeranno la propria preferenza per l'accesso in finale, mentre in fase di finale esprimeranno il loro giudizio con valori da 1 a 6, dove 1 indica la posizione migliore e 6 indica l'ultima.

Classifica per Disciplina e Categoria

Si provvederà ad una classificazione separata per ciascuna disciplina e categoria con premiazione dei primi 3 classificati. In caso di parità si procederà ad uno spareggio e in caso di ulteriore parità, si darà il privilegio all'unità competitiva di età anagrafica minore;

Classifica per Rappresentativa di Istituto

Tenendo conto delle posizioni acquisite nelle varie discipline, verrà stabilita una classifica per rappresentativa di Istituto. e del migliore punteggio acquisito nella prova di Coppia – Duo e/o di Gruppo, verrà stilata una classifica per Istituto.

In caso di parità tra due Rappresentative, prevarrà quella che avrà ottenuto i migliori piazzamenti e in caso di ulteriore parità, si darà il privilegio all'unità competitiva di età anagrafica minore.

Impianti ed attrezzatura

Le gare :

dovranno svolgersi su pista in parquet, linoleum o altra pavimentazione adatta alla danza. Soluzioni di ripiego possono essere adottate, tenuto conto dello spirito di adattamento e di promozione insito nelle finalità dei Giochi Sportivi Studenteschi.

Modalità di Iscrizione

Ciascun Istituto Scolastico, potrà aderire attraverso i moduli predisposti da questo C,R, IDMMSPSICILIA, e sarà invitato a segnalare eventuale disponibilità della propria palestra per lo svolgimento della fase di detto concorso studentesco.



Dance School Style

NOVITA' 2015/2016 "ROCK AND ROLL"

REGOLAMENTO ISTITUTI PRIMARIE

Danze di Coppia:

La competizione si svolge su di un ballo delle Danze Rock And Roll "Rock A Terra".

Consiste in una coreografia danzata di coppia, maschio-femmina.

Non è ammessa nessuna acrobazia.

La base musicale è proposta dal Dj C.R. IDMMSPSICILIA.

I Programmi Gara, saranno (presentati durante i corsi di formazione per docenti scolastici da questo C.R. IDMMSPSICILIA.

Danze di Squadra:

Unico Gruppo, composto minimo da 5 elementi.

Consiste in una dimostrazione coreografica e di fantasia, su base musicale propria.

Tempi di gara:

Per le Danze di Coppia, i tempi di gara :

⇒ 01,00" minuto/01,15"

Per le Danze di Squadra, i tempi di gara :

⇒ 01,00" minuto / 01,30"

Metro di giudizio:

Danze di Squadra:

I componenti del pannello giudicante, obbligatoriamente in numero dispari, esprimeranno il loro giudizio per ciascuna performance in gara, assegnando il seguente punteggio da 1 a 30, tenendo conto dei seguenti parametri:

- ⇒ Tecnica dei Piedi: da 1 a 30:
- ⇒ Figure di Danza: da 1 a 30
- ⇒ Coreografia: da 1 a 30
- ⇒ Presentazione: da 1 a 10

Danze di coppia:

I componenti del pannello giudicante, obbligatoriamente in numero dispari, esprimeranno la propria preferenza per l'accesso in finale, assegnando il seguente punteggio da 1 a 30, tenendo conto dei seguenti parametri:

- ⇒ Tecnica dei Piedi: da 1 a 30
- ⇒ Figure di Danza: da 1 a 30
- ⇒ Coreografia: da 1 a 30
- ⇒ Presentazione: da 1 a 10

mentre in fase di finale esprimeranno il loro giudizio con valori da 1 a 6, dove 1 indica la posizione migliore e 6 indica l'ultima.



Dance School Style

NOVITA' 2015/2016 "ROCK AND ROLL"

REGOLAMENTO ISTITUTI DI 1° E 2° GRADO

Danze di Coppia:

La competizione si svolge su di un ballo delle Danze Rock And Roll Acrobatico

Consiste in una coreografia danzata di coppia, maschio-femmina.

Le Figure Acrobatiche, N. 5 con l'esecuzione di almeno N. 3 Figure, durante la performance, saranno quelle presentate da questo C.R. IDMMSPSICILIA.

In ogni caso le figure acrobatiche non dovranno superare l'altezza delle spalle del cavaliere.

La base musicale è proposta dal Dj della IDMMSPSICILIA.

I Programmi Gara, saranno (presentati durante i corsi di formazione per docenti scolastici da questo C.R. IDMMSPSICILIA.

Danze di Squadra:

Unico Gruppo, composto minimo da 5 elementi.

Consiste in una dimostrazione coreografica e di fantasia, su base musicale propria.

Tempi di gara:

Per le Danze di Coppia, i tempi di gara :

⇒ 01,00" minuto / 01,15

Per le Danze di Squadra, i tempi di gara :

⇒ 01,30' minuto / 01.45

Metro di giudizio:

Danze di Squadra:

I componenti del pannello giudicante, obbligatoriamente in numero dispari, esprimeranno il loro giudizio per ciascuna performance in gara, assegnando il seguente punteggio da 1 a 30, tenendo conto dei seguenti parametri:

⇒ Tecnica dei Piedi: da 1 a 30:

⇒ Figure di Danza: da 1 a 30

⇒ Coreografia: da 1 a 30

⇒ Presentazione: da 1 a 10

Danze di coppia:

I componenti del pannello giudicante, obbligatoriamente in numero dispari, esprimeranno la propria preferenza per l'accesso in finale, assegnando il seguente punteggio da 1 a 30, tenendo conto dei seguenti parametri:

⇒ Acrobazie e Figure di Danza da 1 a 30 punti

⇒ Sincronismo da 1 a 30 punti

⇒ Coreografia da 1 a 30 punti

⇒ Presentazione del Ballo da 1 a 10 punti

mentre in fase di finale esprimeranno il loro giudizio con valori da 1 a 6, dove 1 indica la posizione migliore e 6 indica l'ultima.



Dance School Style

DEFINIZIONI PARAMETRI VALUTATIVI ISTITUTI PRIMARIE

Tecnica dei piedi:

Calciata: tecnica di sollevamento della coscia (almeno a 90°);
Molleggio: lavoro del piede di appoggio;
Elasticità/scioltezza: movimento fluido e caviglia sciolta;
Dinamicità: velocità del kick, spostamento nel kick ball change;
Braccio libero: sincronismo tra i partner, scioltezza del gesto;

Figure di Danza:

Esecuzione: difficoltà, precisione movimenti, equilibrio e postura;
Sincronismo: armonia, distanza tra i partner, simultaneità di movimento;
Ritmo: tempo, sopra tempo, sotto tempo;
Linea e croce: utilizzo razionale dello spazio;
Portamento: direzione sguardo, postura e controllo estremità;

Coreografia:

Creatività: scelta tipo di figurazioni (jazz, moderna, funky, ecc.);
Linea e croce: utilizzo razionale dello spazio;
Distribuzione delle figure (alternanza di figurazioni aperte, in linea, in diagonale, legate, con rotazioni e giri);
Attinenza al pezzo musicale: scelta delle figure rispettando la melodia;
Interpretazione: sguardo, agonismo, espressione;

Presentazione:

Abbigliamento: scelta e abbinamento cromatico, eleganza, accessori, attinenza con pezzo musicale;
Portamento: direzione dello sguardo, postura, posizione e movimenti della Testa;
Entrata e uscita: la camminata, il saluto, la sincronia, l'espressione;
Proporzione della coppia;



Dance School Style

DEFINIZIONI PARAMETRI VALUTATIVI ISTITUTI SECONDARIE DI 1° E 2° GRADO

Acrobazie e Figure di Danza:

Si identifica il grado di difficoltà, la varietà, il rock tecnico ed il numero di figure;

Sincronismo:

Si identifica il movimento delle gambe e delle braccia, le linee, le posizioni, lo stile, il corpo ed i passaggi;

Coreografia:

Si identifica l'originalità, le linee, l'interpretazione musicale, l'immagine, l'occupazione dello spazio scenico;

Presentazione del Ballo:

Si identifica l'eleganza, il look, l'entrata e l'uscita;

Ad ogni errore corrispondono delle penalità così quantificabili:

CADUTA 0 - 5

ERRORI DI TEMPO O BATTUTA 0 - 10

FIGURE NON AMMESSE Squalifica



Dance School Style

Omologazione dei risultati – Reclami

Una volta terminata la competizione e le premiazioni, potrà essere proclamata la Rappresentanza d'Istituto vincitrice del concorso.

Eventuali richieste immediate di chiarimento al Direttore della Direzione del concorso, potranno riferirsi esclusivamente:

- ⇒ alla classifica finale (solo per errori di trascrizione o calcolo)
- ⇒ alla collocazione degli atleti nella categoria

e potranno essere poste in forma scritta, solo dai docenti nominati per preparare gli alunni di ciascun Istituto, e accreditati attraverso il modulo di adesione.

Non è consentito alcun reclamo avverso i punteggi attribuiti dalla giuria, avverso decisioni di natura tecnico disciplinare adottati dal Direttore di Gara anche per quanto si riferisce alla praticabilità ed alla regolarità della pista di gara o alla composizione del Collegio Giudicante.

**Per quanto non spiegato nel presente regolamento si fa riferimento alle norme
IDMMSPSICILIA**

F.to

*Coord.to Tecnico Regionale I.D.M. M.S.P. Sicilia
Settore Danza-Sport e Spettacolo*

Contatti: Coord. to Tecnico Regionale C.R. I.D.M. M.S.P. Sicilia Settore Danza-Sport e Spettacolo
e-mail: idmmsp Sicilia@alice.it Tel / Cell. 334 / 5285967

