

HIP HOP SCHOOL

Corso di formazione insegnanti Hip Hop
- primo livello-

◆ INTRODUZIONE:

- L'HIP HOP COME CULTURA ...

L'hip hop è un [movimento culturale](#) nato in prevalenza nelle comunità afroamericane e latine del [Bronx](#), sobborgo di [New York](#) nei primi [anni 1970](#). Porzioni di tale cultura diventarono popolari ed uscirono dal loro iniziale confine durante l'inizio degli [anni 1980](#), e negli [anni '90](#) questa cultura ha varcato i confini americani espandendosi un po' in tutto il mondo. La cultura hip hop è immediatamente riconoscibile da alcuni elementi principali: la musica, anche definibile rap, la breakdance, il writing, ovvero l'arte dei graffiti, la moda e lo slang.

La breakdance è uno stile dinamico e acrobatico di [danza](#) ed è sicuramente uno dei maggiori elementi della cultura hip hop. Era comune durante gli anni '80 vedere gruppi di persone con una radio su campi di basket, marciapiedi e simili, esibirsi in show di breakdance per un pubblico anche vasto.

Oggi dal breakdancing classico si è sviluppato l'hip hop come forma di danza, disciplina che viene ormai insegnata in tutto il mondo.

In Italia, negli ultimi anni, sono aumentate esponenzialmente le palestre, le scuole di danza, i centri sociali che organizzano corsi e rassegne. Il numero dei ballerini professionisti, dei coreografi, delle fiere, spettacoli e convention a tema è in forte aumento. Lo stile hip hop si è radicato nel nostro Paese e sta influenzando i palinsesti televisivi, la moda, l'industria musicale e gli eventi di carattere nazionale.

In conclusione si può affermare che ormai, nonostante si sia riusciti a mantenere intatti i confini tradizionali di questa cultura, attorno all'hip hop si è sviluppata un'industria multimilionaria che investe una molteplicità di settori commerciali.

◆ OBIETTIVI:

A causa del forte incremento delle richieste di corsi di Hip Hop da parte di giovani appassionati, spesso i gestori di palestre, scuole di danza o centri sportivi si ritrovano costretti a far insegnare persone non qualificate o comunque non pienamente competenti nel settore.

Il corso di formazione da noi organizzato, ha lo scopo primario di selezionare e formare degli insegnanti che abbiano acquisito a fine percorso le basi tecniche, teoriche ed una metodologia che permetta loro di lavorare in piena sicurezza.

Non si deve, infatti, dimenticare che molte volte, gli allievi sono ragazzi che non hanno ancora sviluppato completamente l'apparato muscolo-scheletrico, e che quindi potrebbero subire danni fisici se non seguiti nei movimenti.

◆ DESTINATARI:

Il corso è rivolto a:

- Gli insegnanti che già lavorano, ma che intendono migliorare ed aggiornare le proprie nozioni.
- Coloro che già ballano, ma che hanno la volontà d'intraprendere la professione dell'insegnamento.
- Gli allievi che desiderano perfezionare il loro stile e la loro tecnica e completare la loro preparazione aggiungendo le nozioni teoriche.

- CITTÀ:

Roma, Palermo, Modena, Reggio Calabria, Trapani, Agrigento, Enna.

- ♦ PROGRAMMA:

Il corso si è articolato in sei appuntamenti domenicali, della durata di tre ore e mezzo ciascuno, durante i quali si svolgono le lezioni pratiche e teoriche.

Inoltre sono stati organizzati altri 3 stage di ore l'uno di approfondimento oltre le normali lezioni.

Alla fine del corso gli allievi svolgeranno un tirocinio di 20 ore nelle scuole di danza o palestre della zona.

Le lezioni pratiche sono state così suddivise:

- 3 lezioni di hip hop new stile
- 1 lezione di ragga jam
- 1 lezione di break dance e old school
- 1 lezioni di house

Durante le ore di pratica, ogni insegnante, oltre ad affrontare le tecniche dei diversi stili di ballo, punterà l'attenzione sulla spiegazione dei metodi d'insegnamento.

Verranno approfonditi: il miglior modo d'insegnare i singoli movimenti base, come arrivare ad un movimento complesso partendo da uno semplice, come evitare atteggiamenti e posture errati.

Durante le lezioni teoriche saranno trattati i seguenti argomenti:

- Anatomia: le principali conoscenze muscolo-scheletriche.
- Fisiologia: le funzioni primarie di muscoli, ossa e dei principali organi.
- Musica: nozioni base e ascolto musicale.
- Metodologia d'insegnamento: migliore approccio psico-pedagogico.

- ♦ MATERIALE DIDATTICO:

Gli allievi avranno dispense fondamentali per lo studio delle parti teoriche e di CD sia per l'ascolto musicale, che per la ripetizione delle coreografie e delle tecniche apprese durante le lezioni.

- ♦ ESAME FINALE:

A fine corso, solo chi ha frequentato almeno cinque lezioni su sei, potrà sostenere l'esame con la commissione composta dagli insegnanti e presieduta dal presidente della federazione.

A chi non supererà la prova finale, verrà consegnato un attestato di partecipazione ed avrà il diritto di ripetere lo stesso corso l'anno successivo con una riduzione del costo d'iscrizione.

- ♦ CONVENZIONI:

I partecipanti avranno diritto ad uno sconto (da stabilire) su successive convention o stage nei quali saranno presenti gli stessi insegnanti.

Inoltre tutti gli iscritti potranno usufruire di uno sconto su una casa d'abbigliamento a noi affiliata.